

Resumos e Abstracts

Questão de Escola: proposta sobre a garantia

Jacques-Alain Miller - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.
Endereço eletrônico: jam@lacanian.net

Resumo: Neste texto, Jacques-Alain Miller trata as relações entre o discurso do analista e discurso do mestre sob a égide da Garantia. A partir das perguntas sobre o que é de fato a Garantia e o que é o título de Analista Membro da Escola concedido pela Comissão da Garantia da Escola ele discorre sobre o meio através do qual o grupo analítico da Associação Mundial de Psicanálise - AMP - se faz representar no discurso do mestre, na medida em que este grupo se constituiu em associação legal, regida pela lei e laureada pelo governo, há alguns anos, com o título de "utilidade pública". Em contrapartida, o título de AE diz respeito à psicanálise. A Escola é assim comparável a um morcego, um ser ambíguo, com asas analíticas e patas sociais, em uma dupla postulação: uma para o discurso analítico e outra para o discurso do mestre. Através da associação, o discurso analítico se submete abertamente ao discurso do mestre ao mesmo tempo em que, às escondidas, ele o subverte. Subversão e submissão ao mesmo tempo.

Palavras-chave: Escola, garantia, AME, AE.

Abstract: In this text, Jacques-Alain Miller treats the relations between the analyst's discourse and the master's discourse under the protection of the Guarantee. Deriving from the questions about what, in fact, Guarantee is and the meaning of the title of School Member Analyst granted by the School Guarantee Committee, he discusses the means by which the World Association of Psychoanalysis' analytical group represents itself in the master's discourse, inasmuch as this group was constituted as a legal association, governed by law and laureated by the government a few years ago with the title of "public service." On the other hand, the School Analyst title concerns psychoanalysis. The School is thus comparable to a bat, an ambiguous being, with analytical wings and social paws, in double postulation: one for the analyst's discourse and the other one for the master's discourse. By means of association, the analyst's discourse openly submits itself to the master's discourse and meanwhile, secretly, the former subverts the latter. It happens to be simultaneous subversion and submission.

Keywords: School, guarantee, AME, AE.

O feminino, entre centro e ausência

Miquel Bassols - AME, Membro da ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP. Presidente atual da AMP.

Endereço eletrônico: m.bassols@mac.com

Resumo: O autor faz uma importante distinção entre a feminilidade e o feminino, ligando o primeiro à mulher e o segundo a uma lógica que vai além da lógica binária do significante que tem o falo como referente. Assim, o feminino se situa para todo ser falante como uma alteridade radical a si mesmo, como o "Um só" em torno do qual Lacan vai construir o *Sinthoma* em seu último ensino.

Palavras-chave: feminilidade, feminino, lógica fálica e para além do falo.

Abstract: The author makes an important distinction between femininity and the feminine, connecting the former to the woman and the latter to a logic that goes beyond the binary reasoning of the signifier that has the phallus as a reference. Thus, the feminine stands for every speaking being as a radical alterity to itself, as the "single One" around which Lacan will build the *Sinthoma* in his last teaching.

Keywords: femininity, the feminine, phallic logic and beyond the phallus.

As tábuas da sexuação, os gêneros e o contemporâneo

Vinicius Moreira Lima - Graduando em Psicologia pela UFMG.

Endereço eletrônico: vmlima6@gmail.com

Resumo: O contemporâneo aponta para uma afinidade entre os processos de desconstrução dos gêneros e de feminização do mundo. Sustentamos que essa convergência permite questionar os excessos de determinidades identitárias em direção de um regime de experiências produtivas de indeterminação.

Palavras-chave: gênero, sexuação, indeterminação.

Abstract: Contemporaneity points to an affinity between the processes of gender deconstruction and feminization of the world. We sustain that this convergence allows us to question the excesses of identity-forming determinations towards a regime of productive experiences of indetermination.

Keywords: gender, sexuation, indetermination.

A junção íntima do sentimento de vida

Sophie Marret-Maleval - AME, Membro da ECF, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: sophie.marret@wanadoo.fr

Resumo: A poética expressão de Lacan "uma desordem provocada na junção mais íntima do sentimento de vida", com a qual ele se refere à forclusão no caso Schreber, está no coração deste texto que se propõe a levantar uma rica discussão sobre a posição melancólica e o estado melancólico. A partir da contribuição da clínica borromeana e da apreensão dos signos clínicos discretos a autora diferencia a melancolia da psicose movimentando o debate sobre as psicoses ordinárias.

Palavras-chave: sentimento de vida, melancolia, psicose ordinária, signos discretos.

Abstract: Lacan's poetic expression "a disorder provoked at the most intimate junction of the feeling of life", with which he refers to the foreclosure in the Schreber case is at the heart of this text, which proposes to raise a rich discussion about the melancholy position and the melancholy state. From the contribution of the Borromean clinic and the apprehension of the discrete clinical signs, the author differentiates melancholia from psychosis by moving the debate on ordinary psychoses.

Keywords: feeling of life, melancholia, ordinary psychosis, discrete signs.

Lacan e o autismo em nossa época

Silvia Elena Tendlarz - AME, Membro da EOL, ECF e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: stendlarz@fibertel.com.ar

Resumo: O estudo do autismo pela psicanálise permite examinar mais de perto as particularidades da constituição subjetiva, como o vivente recebe o impacto de *lalíngua* e se inclui no Outro. O gosto pela solidão, sua fixidez e condutas estereotipadas caracterizam um funcionamento subjetivo singular, núcleo real que explica o crescimento de casos de crianças autistas além da ampliação do espectro autista. Por estarem submergidos no real, falta o furo, por isso tratam de criá-lo através de uma automutilação para dar saída ao excesso de gozo que invade seu corpo. A psicanálise se institui como um tratamento possível, com a proposta de tratamentos singulares, a partir daquilo que pode surgir como único em cada um.

Palavras-chave: autismo, real, gozo, furo, constituição subjetiva.

Abstract: The psychoanalytical study of autism allows us to examine more closely the specific characteristics of the subjective constitution, such as the way a living being receives the impact of *lalangue* and includes itself in the Other. The taste for loneliness, its fixed aspect and stereotyped behavior characterize a unique subjective functioning, the real nucleus that explains the increasing number of cases of autistic children beyond the amplification of the autistic spectrum. Because they are submerged in the real, they lack the hole; consequently they attempt to create it by means of self-mutilation in order to give way to the excess of jouissance that invades their body. Psychoanalysis is established as a possible treatment, with the proposal of singular treatments stemming from that which may appear as unique to each one.

Keywords: autism, real, jouissance, hole, subjective constitution.

O lugar da criança (entre a mãe e a mulher) ou "*lalíngua*, não por acaso, dita materna"

Ana Beatriz Freire: Correspondente da EBP-RJ, professora titular do Instituto de Psicologia da UFRJ.

Endereço eletrônico: freireanab@hotmail.com

Resumo: Retomando a "Nota sobre a Criança" (Lacan, 1969), tratamos de pensar o lugar da criança na estrutura familiar, e, em particular, frente à *lalíngua*. Em seguida, analisamos a relação, que se acredita não ser por acaso, entre *lalíngua* e o lugar da dita mãe. Através de pequenos fragmentos clínicos, sustentamos ser a relação de *lalíngua* e a mãe não redutível nem ao Outro prévio, nem a uma maternagem. Temos como hipótese que a expressão lacaniana "*lalíngua* dita materna" refere-se à construção do sujeito frente aos cuidados maternos, que se apresentam como gozo, detritos, inscrições significantes como restos dos ditos da mãe, que incidem e se encarnam, como *êxtimo*, em acontecimentos de corpo da criança. Finalmente, convocamos a ética psicanalítica para diferenciar culpa da responsabilização do que nos causa.

Palavras-chave: criança, *lalíngua*, Outro, mãe, gozo, responsabilidade.

Abstract: Resuming "Note on the Child" (Lacan, 1969), we attempt to think the child's place in the family structure, more specifically, when the child is confronted by *lalangue*. We, then, analyze the relation we believe not to be fortuitous between *lalangue* and the place of the said mother. By means of small clinical fragments, we assume

that the relation between *lalangue* and the mother can be neither reduced to the previous Other nor to mothering. We have, as a hypothesis, that the Lacanian expression "said maternal *lalangue*" refers to the subject's construction when dealing with maternal cares that present themselves as *jouissance*, debris, significant expressions as remains of the mother's sayings, which affect and incarnate as "extime" in the child's body events. Finally, we call for psychoanalysis ethics to differentiate guilt from the responsibility that causes us.

Key words: child, *lalangue*, Other, mother, *jouissance*, responsibility.

Que é o amor, cara... isso a gente sabe "S'aile à mourre", bien... "on le sait, soi"

Cesar Skaf - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: cskaf@uol.com.br

Resumo: Este ensaio retoma o texto sobre Gide publicado nos Escritos de Lacan para proceder à exegese de alguns de seus pontos, cotejando-o com a psicobiografia escrita por Jean Delay e pela própria obra literária de André Gide. Sustenta a hipótese de que Gide foi o primeiro encontro de Lacan com o gozo do Um e que o epistolário trocado com a esposa Madeleine consistiu em uma apresentação epistemicamente precoce do objeto *a*. Segue postulando que o amor tomado pela perspectiva de Lacan neste texto pode ser contraposta às suas elaborações ao tempo de seu Seminário Livro XXIV *L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre*.

Palavras-chave: Gide, gozo do Um, amor único, degradação da vida amorosa

Abstract: This essay resumes the text on Gide published in Jacques Lacan's *Écrits* as a way to do an exegesis of some of its points, comparing it to Jean Delay's psychobiography and Andre Gide's literary work itself. It assumes the hypothesis that Gide was Lacan's first encounter with the One's *jouissance* and that an epistolary exchange with Gide's wife Madeleine consisted of an epistemically early presentation of the objet *a*. It also continues postulating that Lacan's perspective of love in that text can be contrasted to his elaborations at the time of his Seminar Book XXIV *L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre*.

Keywords: Gide, One's *jouissance*, single love, degradation of loving life

A interpretação e suas ressonâncias no corpo de uma adolescente

Alejandro Reinoso - AP, Membro da NEL, SLP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: areinoso.medinelli@gmail.com

Resumo: A partir de um caso clínico de uma adolescente que ilustra o corpo púbere marcado pelo novo através do real do gozo, verificamos a resposta singular que cada um constrói para que uma amarração seja possível. Diante dos modos atuais de apresentação dessas respostas que frequentemente tocam o corpo, Reinoso apresenta possibilidades desde a posição do analista e a direção do tratamento até os efeitos da interpretação através de sua incidência no Outro e no gozo do corpo falante na adolescência.

Palavras-chaves: adolescente, Outro, gozo, interpretação.

Abstract: From a clinical case of a teenager that illustrates the pubertal body marked by the new with the use of the real of jouissance, we have confirmed the singular answer that one constructs so that some connection becomes possible. Owing to the current modes of presentation of these responses that frequently touch the body, the author presents possibilities that go from the analyst's position and the treatment direction to the effects of interpretation by means of its incidence in the Other and in the jouissance of the speaking body in adolescence.

Keywords: adolescent, Other, jouissance, interpretation.

Algumas notas sobre a puberdade, o amor e o estrangeiro em "Lila dit ça", de Ziad Doueiri

Aline Guimarães Bemfica - Doutora em Teoria Psicanalítica, UFRJ.

Endereço eletrônico: alinegbem@gmail.com

Resumo: O encontro com corpo púbere inaugura o tempo de adolescer. Para os jovens Lila e Chimo, esse tempo vem acompanhado da descoberta do amor que se dá "sur la route", na estrada na qual falar e fazer amor se tornam, praticamente, a mesma coisa. No filme de Ziad Doueiri, a estrangeiridade do gozo - imposta a um e ao outro adolescente - encontra uma forma particular de se enlaçar: em uma junção da escrita, do erotismo e do amor.

Palavras-chaves: estrangeiro, adolescência, puberdade, amor, gozo.

Abstract: The encounter with the pubescent body settles the time to adolesce. For young Lila and Chimo, this time comes accompanied by the discovery of the love that takes place

"sur la route", on the road, where talking and making love become, practically, the same thing. In Ziad Doueiri's movie "Lila dit ça", the foreignness of jouissance - imposed on one and the other teenager - finds a specific form of entanglement: a junction of writing, eroticism and love.

Keywords: foreign, adolescence, puberty, love, jouissance.