

## Resumos e Abstracts

### Uma partilha sexual

**Jacques-Alain Miller** - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.  
**Endereço eletrônico:** [jam@lacanian.net](mailto:jam@lacanian.net)

**Resumo:** Esse texto de Jacques-Alain Miller corresponde a duas aulas de seu curso O parceiro-sintoma de 1997-1998. Na primeira aula, ele retoma a diferença entre as modalidades de gozo, destacadas por Lacan no *Seminário 20, mais ainda*, mostrando a articulação entre elas assim como suas diferenças. Mostra também como, na modalidade fálica de gozo, predomina o mais de gozar da parceria com o fetiche; já no gozo feminino, devido à falta de limite, o amor convém melhor à parceria. Na segunda aula, de forma muito irônica, Miller propõe uma psicologia contrapondo figuras e atributos que ilustram o modo fálico e o modo feminino de gozo como o herói e a burguesa, a bússola e a perda, o sintoma e a devastação, a prudência e o risco, dentre outros. No entanto, sem se deixar que nos percamos no imaginário dessa psicologia, ele destaca o rigor da elaboração lógica de Lacan a respeito do gozo segundo as condições que permitem ou não permitem fazer conjunto cujas consequências determinam um gozo restrito e outro irrestrito.

**Palavras-chave:** Parceiro-sintoma, gozo fálico, gozo feminino, partilha sexual.

### Sexual partition

**Abstract:** This text by Jacques-Alain Miller refers to two classes he taught in his course "The partner-symptom" (1997-1998). In the first class, he resumes the difference between the jouissance modalities, highlighted by Lacan in *Seminar 20, Encore: On feminine sexuality, the limits of love and knowledge*, showing the relationship between them and their differences as well. He also demonstrates how, in the phallic modality of jouissance, the surplus jouissance of the partnership with the fetish prevails; conversely, due to lack of limits in the female jouissance, love is more appropriate to the partnership. In the second class, Miller very ironically proposes a psychology contrasting figures and attributes that illustrate the phallic and the female modalities of jouissance as the hero and the bourgeois lady, the compass and the loss, symptom and devastation, prudence and risk, among other dichotomies.

However, without losing track of imagination in such psychology, he remarks how strict Lacan's logic elaboration is about the jouissance according to conditions that do or do not allow the construction of sets whose consequences determine restricted and unrestricted jouissance.

**Keywords:** partner-symptom, phallic jouissance, female jouissance, sexual partition.

---

## **O feminino macondiano**

**María Cristina Giraldo** - AE da Nueva Escuela Lacaniana (NEL) e da Associação Mundial de Psicanálise (AMP).

**Endereço eletrônico:**

**Resumo:** A autora parte de uma pergunta sobre o que torna indizível o gozo feminino para indagar se o dizer literário pode nos ensinar algo a esse respeito. Seu interesse se centralizou inicialmente nas mulheres da novela de Gabriel García Márquez buscando situar no artigo como alguns homens e mulheres de Macondo, personagens de *Cem anos de solidão*, apontam, com seu dizer literário, a algo sobre esse gozo.

**Palavras-chave:** gozo feminino, indizível, paixão, *Cem anos de solidão*.

## **Femininity in Macondo**

**Abstract:** The author starts from a question about what makes female jouissance unspeakable to inquire whether the literary speech can teach us something about this issue. Her interest was initially centered on women in Gabriel García Márquez's novel, and she attempts to explore in her article how some men and women in *Macondo*, characters in *One Hundred Years of Solitude* point out something related to such jouissance in their literary speech.

**Keywords:** female jouissance, unspeakable, passion, *One hundred years of solitude*.

---

## **O corpo do *parlêtre* no teatro pós-dramático**

Gabriela Basz - AP da Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL) e da Associação Mundial de Psicanálise (AMP).

**Endereço eletrônico:** [gabibasz@yahoo.com.ar](mailto:gabibasz@yahoo.com.ar)

**Resumo:** Neste trabalho, a autora se propõe a abordar o lugar do corpo no teatro chamado pós-dramático e a obra da dramaturga Sarah Kane, representante desta corrente. Ela parte da consideração que o neologismo lacaniano *parlêtre* permite pensar sobre o lugar do teatro na cultura, enquanto

experiência que se estabelece baseada na presença de um corpo gozante, e cuja eficácia ressoa no espectador.

**Palavras-chave:** teatro pós-dramático, parlêtre, corpo, ressonância.

## **The *parlêtre* body in post-dramatic theater**

**Abstract:** In this paper, the author proposes to approach the place of the body in the so-called post-dramatic theater and the production by Sarah Kane, a representative playwright of that school. She stems from the assumption that the Lacanian neologism *parlêtre* gives conditions to think over the place of theater within culture as an experience that is established based on the presence of a body in *jouissance*, and whose effectiveness resonates in the viewer.

**Keywords:** post-dramatic theater, *parlêtre*, body resonance.

---

## **Sexualidade, gênero e corpo**

**Giselle Falbo** - Professora Adjunta do Curso de Psicologia da Universidade Federal Fluminense

**Endereço eletrônico:** [falbogiselle@gmail.com](mailto:falbogiselle@gmail.com)

**Resumo:** Partindo das pontuações de Brousse sobre o significante gênero e de seu contraponto com a sexualidade, situamos o desencontro entre as reflexões de Butler e Preciado no que se refere à performance de gênero em sua articulação com o corpo. E, deste modo, nos reportamos às intervenções cirúrgicas sobre o corpo através do enigmático comentário de Lacan sobre o "erro comum" do transexual tomado aqui como lapso que desvela a dimensão imperativa do gozo.

**Palavras-chave:** psicanálise, diferença sexual, corpo, gênero, transexualidade.

## **Sexuality, gender and body**

**Abstract:** Taking as a starting point Brousse's observations on the signifier "gender" and its counterpoint to sexuality, we have addressed the mismatch between Butler's and Preciado's considerations regarding gender performance in their articulation with the body. And thus, we refer to the surgical interventions on the body through the enigmatic remark by Lacan about the "common error" of the transsexual taken here as a lapse that unveils the imperative dimension of *jouissance*.

**Keywords:** psychoanalysis, sexual difference, body, gender, transsexuality.

---

–

## **O trabalho com os pais - da função de resíduo à surpresa**

Jean-Pierre Rouillon - AP da École de la Cause Freudienne (ECF) e da Associação Mundial de Psicanálise (AMP).

**Endereço eletrônico:** [jp.rouillon@orange.fr](mailto:jp.rouillon@orange.fr)

**Resumo:** O lugar do sintoma da criança na família é a questão central desse texto que parte das principais referências teóricas de Lacan, para abordar que ensinamentos podemos apreender na prática em instituição. Um caso de um sujeito adolescente ilustra a importância do trabalho com os pais, as invenções do analista e a solução escolhida por este sujeito autista para lidar com o real em jogo.

**Palavras-chave:** Família, trabalho com os pais, autismo.

## **Working with parents - on the residue function to surprise**

**Abstract:** The place of the child's symptoms in the family is the central issue of this text, which stems from Lacan's main theoretical references, to address what lessons we can detect in the institution practice. A case of a teenager fellow illustrates the importance of working with parents, an analyst's inventions and the solution chosen by this autistic subject to deal with the movements of the real.

**Keywords:** Family, work with parents, autism.

---

## **O adolescente e seus enlaces: considerações sobre o tempo**

**Susane Vasconcelos Zanotti** - Correspondente da Seção Pernambuco da EBP. Professora do Programa de Pós-Graduação em Psicologia - Universidade Federal de Alagoas - UFAL.

**Endereço eletrônico:** [susanevz@gmail.com](mailto:susanevz@gmail.com)

**Resumo:** Busca-se no presente trabalho extrair alguns elementos a respeito do adolescente e seus enlaces, a partir das seguintes escansões: tempo de despertar; tempo lógico de um encontro; tempo de agir; tempo da análise.

**Palavras-chave:** adolescente, puberdade, tempo.

## **Teenagers and their ties: considerations about time**

**Abstract:** In this text we seek to extract some elements regarding teenagers and their links, based on the following detailed divisions: awakening time; logical time of a session; acting time; analysis time.

**Keywords:** teenager, puberty, time.

---

## **A criança e o adolescente no testemunho: sujeito ou objeto**

**Leonardo Lopes Miranda** - Mestre em Pesquisa e Clínica em Psicanálise pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Especialista em Psicanálise e Saúde Mental pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

**Endereço eletrônico:** leonardolopesmiranda1@gmail.com

**Resumo:** Este trabalho propõe um debate teórico e prático entre o campo jurídico e a psicanálise no que diz respeito aos dispositivos que visam ao testemunho da criança vítima de violência sexual no âmbito doméstico. A pesquisa partiu do aprofundamento do estudo da emergência de leis e dispositivos jurídicos inventados para tentar controlar a incidência da violência na atualidade, bem como das formas de subjetivação que nos fazem pensar a escuta psicanalítica diante de novas configurações simbólicas.

**Palavras-chave:** violência, abuso sexual, escuta, psicanálise, direito.

## **The children and adolescents in the testimony: subject or object**

**Abstract:** This paper proposes a theoretical and practical debate between the legal field and psychoanalysis regarding devices that aim at dealing with the testimony of a child victim of sexual abuse at home. The research started from a deeper study about the establishment of laws and legal devices created to attempt to control the occurrence of present violence, and also from subjectivity forms construction that lead us to think over psychoanalytical listening in the face of new symbolic configurations.

**Keywords:** violence, sexual abuse, listening, psychoanalysis, legal right.

---

## **O sintoma da criança: produção compósita de desejo e de gozo**

**Júlio Eduardo de Castro** - Professor da Universidade Federal de São João Del Rei (MG).

**Endereço eletrônico:** [julioecastro@mgconecta.com.br](mailto:julioecastro@mgconecta.com.br)

**Marina Gabriela Silveira** - Psicóloga e professora da Fundação Educacional de Oliveira-MG.

**Endereço eletrônico:** [marinagabrielasilveira@hotmail.com](mailto:marinagabrielasilveira@hotmail.com)

**Resumo:** A partir da "Nota sobre a criança" e das fórmulas lacanianas da sexuação, abordamos a localização da criança, a respeito de seu sintoma, diante do Outro materno. Localizamos nessas fórmulas duas modalidades de falta,  $\$$  e  $S(\bar{A})$ : a primeira concernente à lógica fálica, e a segunda ao que aí escapole.

**Palavras-chave:** psicanálise com crianças, desejo, gozo, sintoma.

## **The child symptom: composite production of desire and jouissance**

**Abstract:** Starting from the "Note on the child" and Lacan's sexuation formulas, we have approached the child's location, regarding his/her symptom in the face of the maternity Other. In those formulas we have located two modalities of absence,  $\$$  and  $S(\bar{A})$ : the former is related to the phallic logic, and the latter, to that which flees from there.

**Key words:** psychoanalysis with children, desire, jouissance, symptom.