

Resumos e Abstracts

Intuições milanesas II

Jacques-Alain Miller - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.
Endereço eletrônico: jam@lacanian.net

Resumo: J.-A. Miller demonstra nesse texto como as modificações de nossa clínica na época da globalização se relacionam com a máquina do não-todo. Para abordar a clínica contemporânea como clínica do não-todo, Lacan nos indicou a via do nó, que promove arranjos diferentes, em continuidade uns com os outros. Na última clínica lacaniana o sintoma se torna a unidade elementar da clínica e sua substância é o gozo. Não se trata mais de cura nem de travessia no fim da análise, mas da passagem de um regime de gozo a outro, de um regime de sofrimento a um regime de prazer. Considerando o passe como o que coloca em cena a máquina do não-todo, ele promove uma desconexão entre ser um analista e a prática do analista.

Palavras-chave: Lógica do todo; lógica do não-todo; sintoma; gozo.

Abstract: In this text, J.A-Miller demonstrates how changes in our clinic in the era of globalization relate to the non-whole machine. To address the contemporary clinic as a non-whole clinic, Lacan has shown us the path of the knot, which promotes different arrays, continuously arranged to one another. In the latest Lacanian clinic, the symptom becomes the clinic elementary unit and its substance is the jouissance. It's no longer a question of healing or crossing the end of analysis, but rather the transition from a jouissance system to another from a regime of suffering to a regime of pleasure. Considering the pass as that which stages the machinery of the non-whole, it promotes a disconnection between being an analyst and the analyst's practice.

Key words: Logic of the whole; logic of the non-whole; symptom; jouissance.

Entrevista sobre "O Seminário" com François Ansermet

Jacques-Alain Miller - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.
Endereço eletrônico: jam@lacanian.net

Resumo: Nessa entrevista, Miller descreve o trabalho que realiza em relação aos Seminários de Lacan como um estabelecimento de texto. Ele afirma que a diferença entre seu trabalho e as tentativas precedentes é que ele anulou suficientemente a própria particularidade para poder restituir a articulação lógica do ensino de Lacan através da escrita. Miller se coloca numa posição tal que pode escrever *eu [je]*, e que este *eu* seja aquele de Lacan. Dessa forma, Miller *decide* do sentido, *restitui* o sentido do que passará ao escrito, quando os meandros da expressão oral o obliteram.

Palavras-chave: Seminários de Lacan; estabelecimento de texto; expressão oral; expressão escrita.

Abstract: In this interview, Miller describes the task he carries out regarding Lacan's writings as the establishment of a text. He states that the difference between his work and previous attempts is that he has been able to transcend his own private aspects in order to restore the logical articulation of Lacan's teaching through writing. Miller stands in such a position that he can write *I [je]*, and that *I* refers to Lacan's *I*. Thus, Miller *decides* the sense, *restores* the sense of what will be transferred to the writing whenever the intricacies of spoken expression have obliterated it.

Key words: Lacan's seminars; establishment of text; oral expression; written expression.

Do todos iguais ao um por um

Oscar Zack - AME, Membro da EOL e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.
Endereço eletrônico: zack@arnet.com.ar

Resumo: O autor busca pensar as assim chamadas comunidades de gozo como consequência do declínio e da deflação do Nome-do-Pai. Elas se constituem como um modo de agrupamento numa suposta segurança imaginária, sustentada por identificações inconsistentes e líquidas. Ao lado disso o autor demonstra que o discurso analítico oferece outra saída com a construção de um nome próprio, que é o efeito da desconstrução do nome comum que provém do Nome-do-Pai. O nome próprio se constitui assim num significante mestre, que resulta da desidentificação do sujeito aos significantes mestres provenientes do campo do Outro, de

modo que o nome próprio pode ser considerado como o paradigma da identificação não alienada do sujeito.

Palavras-chaves: identificação; nome-próprio; gozo.

Abstract: The author attempts to visualize the so-called communities of jouissance as a result of the decline and deflation of the Name-of-the-Father. They are constituted as a way of grouping in a supposedly imaginary security, supported by inconsistent and net identifications. Furthermore, the author demonstrates that the analytic discourse offers another solution to the building of a proper name, which is the effect of the deconstruction of the common name that stems from the Name-of-the-Father. The proper name is itself a master signifier, which results from the des-identification of the subject to the master signifiers of the Other from the field, so that the proper name can be regarded as the paradigm of unalienated identification of the subject.

Key words: identification; proper-name; jouissance.

Ainda não realizado...

Christiane Alberti - AME, Membro da ECF e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: alberti2@wanadoo.fr

Resumo: O texto é um convite à exploração do caso clínico como experiência submetida ao encontro, ao ainda não realizado da teoria que solicita a participação do psicanalista. À luz do último ensino de Lacan, a autora apresenta a experiência clínica com "Juliette", convocando à reflexão sobre a abordagem modal exigida em uma época de progressiva desconstrução do Outro e de pluralização dos nomes. Trata-se de o psicanalista explorar a multiplicidade de "arranjos" singulares, que só valem para um.

Palavras-chave: caso clínico; modalização; pluralização dos nomes.

Abstract: The text is an invitation to explore the clinical case as an experience which is submitted to the encounter, to the still non-realized of theory, which requests the participation of the psychoanalyst. In the light of Lacan's latest teaching, the author presents the clinical experience with "Juliette", inciting the reflection about the modal approach required in a time of progressive deconstruction of the Other and pluralization of the names. This concerns the exploration, by the psychoanalyst, of the multiplicity of singular arrangements, which are only valid for one.

Key words: clinical case; modalization; pluralization of the names.

Devastação

Cristina Drummond – AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise – AMP.

Endereço eletrônico: paixão.bhe@terra.com.br

Resumo: A autora trata a devastação feminina por duas vias distintas: ela pode ser tanto um traço da relação entre mãe e filha quanto um traço da vida amorosa da mulher. À guisa de conclusão ela retoma um testemunho de passe e apresenta a devastação como um dos nomes do gozo feminino impossível de ser dito.

Palavras-chave: gozo feminino; último ensino de Lacan; devastação feminina; *ravage*; *penisneid*; passe.

Abstract: The author deals with feminine devastation through two distinct ways: it can be either a trace of the relationship between mother and daughter or a trace of a woman's love life. The author concludes by resuming a witness of the pass and presenting devastation as one of the names of the feminine jouissance that cannot be said.

Key words: feminine jouissance; Lacan's latest teaching; feminine devastation; *ravage*; *penisneid*; pass.

Devastação: um nome para dor de amor

Gabriella Dupim – Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UFRJ e da Université Rennes 2 – França; Bolsista CNPq.

Endereço eletrônico: gabidupim@gmail.com

Vera Lopes Besset – AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise – AMP. Professora do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UFRJ.

Endereço eletrônico: besset@terra.com.br

Resumo: Na clínica observa-se com frequência a queixa de mulheres sobre relações amorosas que lhes causam sofrimentos. A psicanálise nomeia devastação um tipo particular de parceria amorosa que uma mulher estabelece com um homem em que o importante é ser amada mesmo que seja como objeto-dejeto.

Palavras-chave: amor; devastação; feminino.

Abstract: Devastation: a name for the love pain
Women's complaints about relationships that cause suffering to them is often observed at the clinic. Psychoanalysis

designates devastation as a particular kind of loving partnership that a woman establishes with a man in which the important point for her is to be loved, even if she is a discarded-object.

Key words: love; devastation; feminine.

"Potlatch amoroso": outra versão para o masoquismo feminino

Graciela Bessa - Correspondente da EBP-MG e Doutora em psicologia - UFRJ.

Endereço eletrônico: gracielabessa@yahoo.com.br

Resumo: Há uma passagem no Seminário "Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise" em que Lacan adverte que o masoquismo feminino pode ser uma espécie de véu que serve aos interesses das próprias mulheres e que convém não levantá-lo depressa demais. A partir dessa indicação lacaniana, esse texto propõe uma discussão sobre esse ponto para abordar alguns fenômenos clínicos que se observa na vida amorosa de algumas mulheres.

Palavras-chave: masoquismo feminino; privação; gozo não-todo fálico; *Potlatch* amoroso.

Abstract: There is a passage in the Seminar "The four fundamental concepts in Psychoanalysis" in which Lacan warns us that feminine masochism can be a type of veil serving the interests of women themselves, and that it is advisable not to remove it too promptly. Based on this Lacanian indication, the present text proposes a debate on this point as an approach to certain clinical phenomena that may be seen in the love life of some women.

Key words: feminine masochism; privation; not-all phallic jouissance; amorous *Potlatch*.

A Outra: o delírio da histérica

Ana Martha Wilson Maia - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: anamarthamaia@gmail.com

Maria Fátima G. Pinheiro - Participante do ICP-RJ.

Endereço eletrônico: fatimapinheiro@globo.com

Resumo: As autoras partem da ideia de que o Édipo é um delírio, uma invenção do neurótico diante da inexistência da relação sexual e sustentando a hipótese de que na

clínica da histeria feminina a paranoia normal se apresenta sob a forma da devastação, concluem que a histérica responde criando uma versão singular da Outra.

Palavras-chave: paranoia normal; sexualidade feminina; histeria; devastação; a Outra.

Abstract: The authors start from the idea that Oedipus is a delusion, an invention of the neurotic due to the lack of sexual intercourse; they support the hypothesis that in the clinic of female hysteria, normal paranoia is presented in the form of devastation, and conclude that the hysteric reacts by creating a unique version of the Other.

Key words: normal paranoia; female sexuality; hysteria; devastation; the Other.

Os espelhos de Lacan

Musso Greco - AP, Aderente da EBP-MG.

Endereço eletrônico: mussogreco@ig.com.br

Resumo: Para Lacan a constituição do eu é um processo ilusório, alicerçado sobre um fundo de alienação, pois a imagem no primeiro espelho informa uma unidade subjetivamente inexistente: a criança percebe um corpo inteiro como sendo seu, onde só há a experiência do despedaçamento e da falta de coordenação.

Palavras-chave: estágio do espelho, imagem do corpo, angústia da castração.

Abstract: For Lacan, the constitution of the self is an illusory process, based on a background of alienation, for the first image in the mirror informs a subjectively non-existent unit: the child perceives the whole body as its own where there is only the experience of dismemberment and lack of coordination.

Key words: mirror stage; body image; castration anxiety.

Amor cortês: um exemplo de sublimação através da arte

Ana Claudia Marinho Soares - Participante do ICP-RJ e Mestre em psicanálise - UERJ.

Endereço eletrônico: ana_soares@oi.com.br

Resumo: Esse trabalho procede uma articulação entre psicanálise e arte, destacando a literatura de Lewis Carroll, para examinar a importância do laço transferencial para a criação. Observamos na relação entre Carroll e Alice algo da dimensão do amor cortês.

Palavras-chave: amor cortês; sublimação; arte.

Abstract: Courtly love: an example of sublimation through art

This study makes a link between psychoanalysis and art, emphasizing the literature of Lewis Carroll in order to examine the importance of the loop transference for creation. We were able to observe courtly love aspects in the relationship between Carroll and Alice.

Key words: courtly love; sublimation; Art.

Por que a psicanálise, hoje?

Vera Lúcia Veiga Santana - AP, Membro da EBP Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP. Diretora do NIPSAM - Núcleo de Investigação Psicanálise e Saúde Mental em Belém do Pará.

Endereço eletrônico: vera.lvs@oi.com.br

Resumo: A partir das formações do inconsciente freudiano, a psicanálise visa renovar o sentido do sintoma para estar de acordo com a subjetividade da época. Ela toca o singular do sujeito, o que lhe é mais íntimo, visando o bem-dizer da ética do desejo. Os atos falhos, chistes, lapsos, sonhos e sintomas são um modo inconsciente de dizer algo bem particular a cada ser humano. Hoje, os abalos da função paterna, a perda dos ideais, o sintoma mudo paralisado pelo curto-circuito da satisfação imediata são mudanças que clamam pelo acento na singularidade de cada estrutura. O encontro com um analista reintroduz o sujeito no um a um e nessa mesma dimensão o introduz no marco social e institucional para assegurar-lhe as condições de abordagem clínica.

Palavras-chave: inconsciente; sujeito; sintoma; singularidade; desejo.

Abstract: Stemming from the formation of the Freudian unconscious, psychoanalysis aims at removing the meaning of symptom in order to align with the subjectivity of its days. It deals with the subjects' singularity, that which is most intimate to them, for the sake of the best in the ethics of desire. Slips of the tongue, wits, lapses, dreams and symptoms are every human being's unconscious way to say something. Nowadays, paternal crisis, loss of ideals, the speechless symptom paralyzed by short-circuits of immediate satisfaction are changes that claim for increased singularity in every structure. Meeting an analyst reintroduces subjects to the one to one element, and in that same dimension, it introduces a social and institutional mark that can grant them conditions to a clinic approach.

Key words: unconscious; subject; symptom; singularity; desire.