

Resumos e Abstracts

O triângulo dos saberes

Jacques-Alain Miller - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.
Endereço eletrônico: jam@lacanian.net

Resumo: Este texto de Jacques-Alain Miller, de 1996, deriva de sua intervenção em um seminário deliberativo de sete sessões, instituído por ele mesmo, para pensar a renovação do Instituto do Campo Freudiano e chegar a decisões concernentes ao ensino que ali era ministrado. Professores e coordenadores das seções clínicas francófonas se reuniram sete vezes, de 11 de setembro a 23 de outubro de 1996, para responder a questão colocada por Jacques-Alain Miller para introduzir o seminário: "O que ensinamos de fato? O que é ensinar?" Durante o debate, Miller fez esta intervenção ao tomar a palavra depois de um comentário detalhado de Éric Laurent sobre a proposição feita por Lacan em 1974, no momento da reestruturação do Departamento de Psicanálise, publicada no primeiro número de *Ornicar?* com o título: "Talvez em Vincennes..."

Palavras-chave: Saber, ensino, mestria, verdade, gozo.

Abstract: This text, written by Jacques-Alain Miller in 1996, stems from his intervention in a seven-session deliberative seminar he himself instituted to think about the renewal of the Institute of the Freudian Field and arrive at decisions concerning the teaching that was provided there. Teachers and coordinators of the Francophone clinical sections met seven times from September 11th to October 23rd, 1996, to answer the question posed by Jacques-Alain Miller in his introduction to the seminar: "What do we really teach? What is to teach"? During the debate, Miller made this statement when he took the floor after Eric Laurent's detailed comment on Lacan's proposition in 1974 at the time of the restructuring of the Department of Psychoanalysis published in the first issue of *Ornicar?*, with the title: "Maybe in Vincennes ..."

Keywords: Knowledge, teaching, mastery, truth, jouissance.

Uma jovem de cinquenta anos!

Angelina Harari - AME Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP. Vice-presidente atual da AMP.

Endereço eletrônico: angelina.harari@gmail.com

Resumo: Nesta homenagem aos 50 anos do escrito de Jacques Lacan, "Proposição de 67", Angelina Harari retoma um editorial de Judith Miller em outubro de 1996 para *Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise*, nº 17, para mostrar a priorização da lógica do passe no cerne da Escola de Lacan na AMP, a despeito do fato de que a experiência do passe não houvesse sido considerada pela EFP, Escola fundada por Lacan em 1964 e na qual a "Proposição de 67" foi lançada, a ponto de suscitar o "Exit de alguns notáveis" que se insurgiram contra ela saindo da EFP. A futura ECF sustentou a proposta em seus estatutos, o que permitiu que a proposição persistisse e fosse levada posteriormente para a AMP. Nesse sentido, comenta Angelina Harari, podemos afirmar que a persistência (Delenda) levou a melhor, pois hoje várias Escolas da AMP contam com o dispositivo do passe.

Palavras-chave: Proposição de 67, passe, analista da Escola.

Abstract: In this tribute to the 50th anniversary of Jacques Lacan's "Proposition 67," Angelina Harari resumes an editorial issued by Judith Miller in October 1996 for the Lacanian Option - Brazilian International Journal of Psychoanalysis, No. 17. Her purpose is to show the prioritization of the logic of the pass at the heart of the Lacan School in the AMP, despite the fact that the experience of the pass had not been considered by the EFP, a school founded by Lacan in 1964, in which the "Proposition 67" had been launched. Such publication provoked the "Exit of some notables" who rebelled against it and left the EFP. The future ECF sustained the proposal in its statutes, which allowed the proposition to persist and be taken to the AMP later. Angelina Harari remarks that from this viewpoint we can say that persistence (Delenda) was the winner because today several AMP Schools rely on the device of the pass.

Keywords: Proposition 67, pass, School analyst.

Sobre a análise leiga

Vera Lúcia Veiga Santana - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: vera.lvsantana@gmail.com

Resumo: Os fundamentos nos quais se apoiam os princípios leigos da psicanálise, de Freud a Lacan, oferecem desde sempre aos analistas a possibilidade de defendê-la da tentativa de recalçamento e de demonstrar que a psicanálise não precisa de diplomas médicos e ou instituições oficiais para se proteger, mas sim de analistas analisados, pois, como Lacan dizia, "leigo é o modo do analista decidir sua posição".

Palavras-chave: análise leiga, fundamentos da psicanálise, experiência subjetiva, singularidade.

Abstract: The foundations on which the lay principles of Psychoanalysis are based, from Freud to Lacan, have always offered analysts not only the possibility of defending it from the attempt to repress it, but also demonstrating that psychoanalysis does not need medical diplomas or official institutions to protect itself. Rather, it needs analyzed analysts because as Lacan stated: "lay is the way the analysts decides their position."

Keywords: lay analysis, psychoanalysis foundations, subjective experience, singularity.

Reflexões sobre o ser e o sujeito em psicanálise

Elizabeth Siqueira - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: betesiqueiral@gmail.com

Resumo: Minha vivência como praticante e como supervisora tem me mostrado que nunca é demais, nem anacrônico, revisitar as questões do ser e do sujeito nos *Escritos* de Lacan. Desde o alvorecer do seu ensino, ele pensou os problemas da prática analítica com relação a tais questões. Por isso, me interessou rever tão importante temática com vistas a captar suas vicissitudes na direção da cura. Foi, portanto, buscando acompanhar os avatares da posição de Lacan (1936-1966) sobre o tema que decidi fazer um percurso que me permitisse detectar o recorte do conceito na sincronia da obra.

Palavras-chave: prática analítica, ser, sujeito, direção da cura.

Abstract: My experience as a practitioner and supervisor has shown me that it is never too much nor anachronistic to return to the issues of human being and subject in Lacan's *Écrits*. Since the beginning of his teaching, he was concerned with the issues of analytical practice regarding these questions. For this reason, my interest was to review such an important theme in order to capture its vicissitudes in the healing direction. Therefore, seeking

to follow the avatars of Lacan's position (1936-1966) about the theme, I decided to follow a path that would allow me to detect the cutting of the concept along the synchrony of his work.

Keywords: analytical practice, human being, subject, healing direction.

As psicoses ordinárias na perspectiva borromeana

Angélica Cantarella Tironi - Correspondente da Seção Rio de Janeiro da Escola Brasileira de Psicanálise (EBP-RJ)

Endereço eletrônico: angelicatironi@gmail.com

Resumo: A importância da investigação sobre as psicoses ordinárias se torna crucial, visto que novas modalidades de apresentação das psicoses estão cada vez mais frequentes no dispositivo analítico. Nessas casuísticas não acontece o desencadeamento clássico da psicose e não estão presentes os traços comuns das psicoses extraordinárias. As manifestações fenomenológicas discretas, muitas vezes, dificultam o diagnóstico diferencial.

Palavras-chave: psicanálise, psicose ordinária, clínica borromeana, forclusão generalizada, clínica irônica.

Abstract: The relevance of the investigation on ordinary psychoses has become crucial because new forms of presentation of psychoses have been happening more frequently in the analytical device. In these cases the classical psychosis indicators don't occur and the common traces of extraordinary psychoses are not detectable. Discrete phenomenological manifestations quite often make the diagnoses of their differences difficult.

Keywords: psychoanalysis, ordinary psychosis, Borromean clinic, generalized foreclosure, ironic clinic.

Retrato de Joyce como Santo homem

Éric Laurent - AME, Membro da ECF, EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: ericlaurent@lacanian.net

Resumo: Nesse texto, Éric Laurent mergulha na pergunta de Lacan sobre Joyce ser o Santo homem, localizando o *sinthoma* entre o sintoma e o santo homem. Partindo da concepção joyciana sobre o que seria um santo, o autor caminha pelo desenvolvimento de Lacan sobre o tema até chegar a uma comparação entre a posição de santo e a de psicanalista, esta que, diferente da primeira, segue a via

do furo e não a da identificação. Laurent desenvolve ainda o lugar do feminino e do corpo na obra de Joyce, para sustentar a ideia de que "Joyce é desabonado de inconsciente, ou seja, ele não se endereça a um corpo dado", destacando que o enigma a ser decifrado, para Joyce, está em seu próprio texto.

Palavras-chave: Joyce, *sinthoma*, objeto a, ironia, feminino.

Abstract: In this text, Eric Laurent dives into Lacan's question about Joyce being the Holy man, locating the *sinthome* between the symptom and the holy man. Stemming from the Joycean conception of what a saint would be, the author follows Lacan's development on the subject to the point of a comparison between the position of a saint and that of a psychoanalyst, which, unlike the former, takes the path of the hole rather than that of identification. Laurent further develops the place of the feminine and the body in Joyce's work so as to sustain the idea that "Joyce is deprived of unconscious, that is, he does not address himself to a given body", highlighting that, for Joyce, the enigma to be deciphered is in his own text.

Keywords: Joyce, *sinthome*, object a, irony, feminine.

Do santo ao artista, a heresia de Joyce

Guillermo Adrián López - AP, Membro da EOL e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: guillermoadrianlopez@live.com.ar

Resumo: Este artigo demarca de maneira precisa a heresia realizada por James Joyce - sua passagem de santo a artista - através da invenção joyciana da personagem Stephen Dedalus em sua novela *O retrato do artista adolescente*. Stephen Dedalus coloca em jogo algo dessa escolha entre a santidade e a invenção artística, entre o sintoma ortodoxo, que segue a via do Nome-do-Pai, e o sintoma herético.

Palavras-chave: santo homem, artista, *sinthoma*, heresia, Joyce.

Abstract: This article delineates in a precise way the heresy produced by James Joyce - his passage from a holy man to an artist - through the invention of the Joycean character Stephen Dedalus in his novel *A Portrait of the Artist as a Young Man*. Stephen Dedalus puts at stake some of this choice between holiness and the artistic creation, between the orthodox symptom which follows the path of the Name of the Father and the hysterical symptom.

Keywords: holy man, artist, *sinthome*, heresy, Joyce.

Conflito de identidade, identificações partidas e práticas clínicas: a identificação nas psicoses ordinárias

Mirta Zbrun - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: mirtazbrun@gmail.com

Resumo: Partindo do fenômeno da globalização em curso que tem gerado a crise das identidades nacionais, o texto se debruça sobre o conceito de identidade em Freud e no ensino de Jacques Lacan, buscando elementos que contribuam ao esclarecimento dos conflitos de identidade atuais e a uma interpretação possível das identificações nas psicoses ordinárias.

Palavras-chave: identidade, identificações, psicoses ordinárias, gozo, clínica do gozo do Um.

Abstract: Starting from the ongoing phenomenon of globalization, which has generated the crisis of national identities, the text focuses on Freud's concept of identity and on Jacques Lacan's teaching in the pursuit of elements that contribute to the elucidation of current identity conflicts and a possible interpretation of identifications in 'ordinary psychoses.

Keywords: identity, identifications, ordinary psychoses, jouissance, clinic of One's jouissance.

A função da escrita e o recurso à droga na psicose

Viviane Tinoco Martins - Participante do Núcleo de Pesquisa em Toxicomania e Alcoolismo do ICP - RJ.

Endereço eletrônico: vtinocomartins@gmail.com

Resumo: O objetivo deste artigo é apresentar considerações acerca da função da escrita no seio do tratamento possível de psicóticos que recorrem à droga. A escrita é articulada ao conceito de *pharmakon*, que em sua dupla acepção, pode corresponder a uma via estabilizadora ou a um imperativo.

Palavras-chave: droga, psicose, escrita, *pharmakon*.

Abstract: The purpose of this article is to present some reflections about the function of writing amidst the possible treatment for psychotics who use drugs. Writing is attached to the concept of *pharmakon*, which, in its double meaning, may correspond to a stabilizing way or to an imperative.

Keywords: drug, psychosis, writing, *pharmakon*.

Considerações sobre as psicoses ordinárias: categoria clínica ou epistêmica?

Luiz Mena - Associado do IPB - Instituto de Psicanálise da Bahia.

Resumo: Parto de uma afirmação de Miller com relação à psicose ordinária, na qual ele diz que o sintagma "psicose ordinária" é uma categoria epistêmica, e não clínica. Pretendo elaborar algumas reflexões a respeito dessas duas dimensões.

Palavras-chave: psicose ordinária, categoria epistêmica, categoria clínica.

Abstract: We start at a statement made by Miller regarding ordinary psychosis in which he asserts that the expression "ordinary psychosis" is an epistemic rather than a clinical category. Our goal is to develop some reflections about these two dimensions.

Keywords: ordinary psychosis, epistemic category, clinical category.